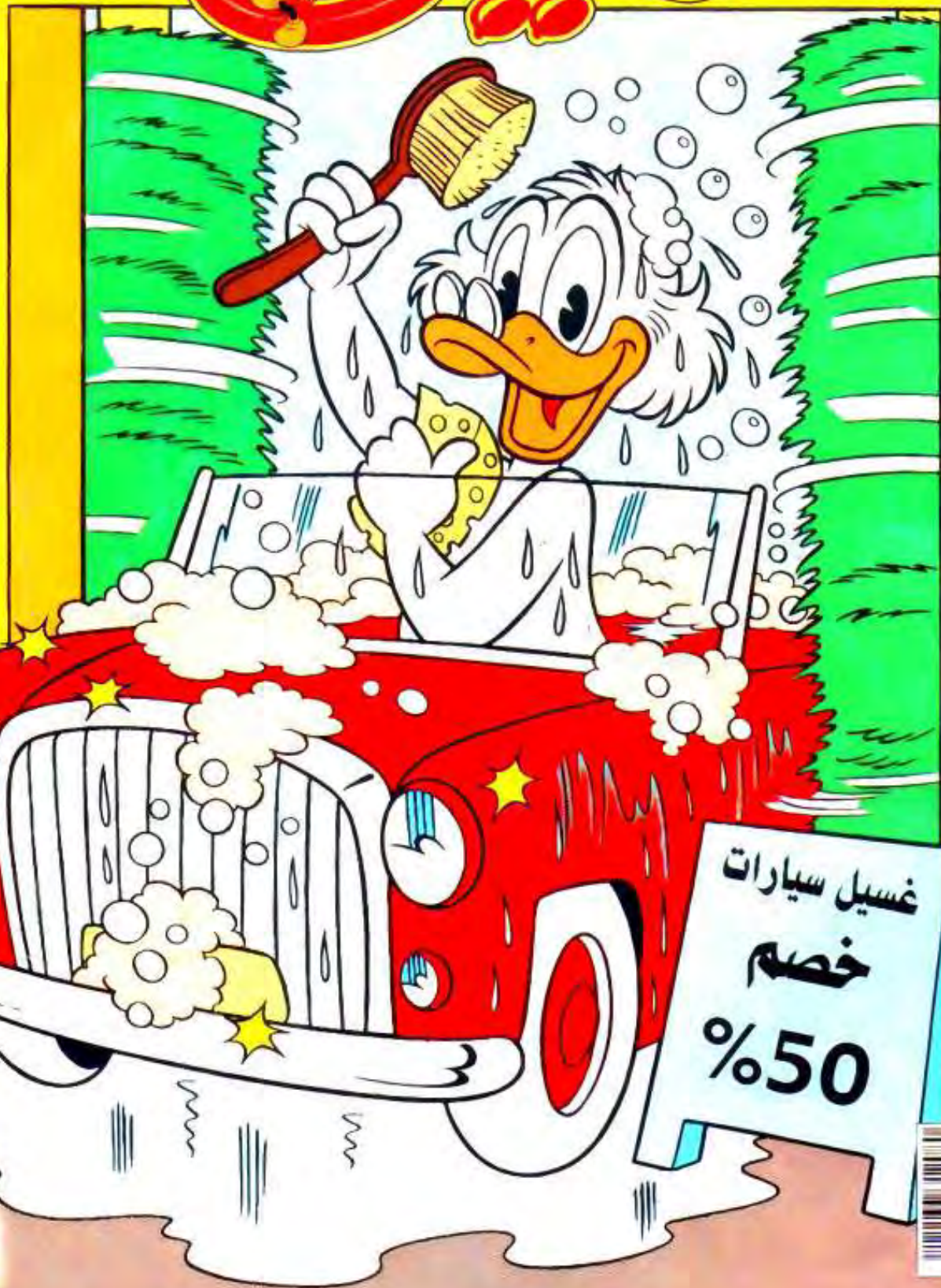


سكاي ويدر

Disney



(العدد الثمانون) 28 - 7 - 2005

الشمس : 350 قرشاً



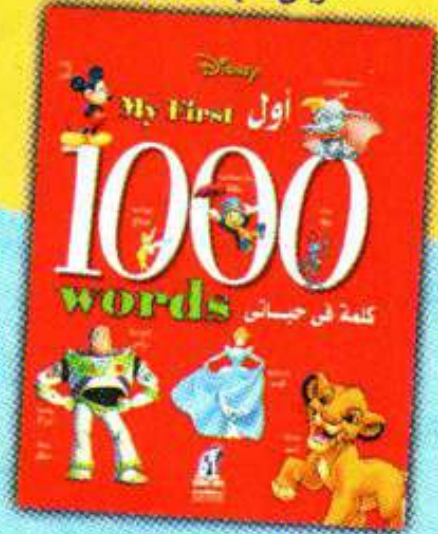
عزيزتى الأم . .

لأول مرة فى مصر أول ألف كلمة فى حياة طفلك علميها له فى قاموسين

عربى - فرنساوى



عربى - إنجليزى



موسوعة الأولى
رحلة عبر عالمى الطبيعة والحيوانات مع Winnie the Pooh وأصدقائه تأخذ أطفالكم فى



للطلب : المقيمون فى القاهرة الكبرى اتصل على 02/5893036

المقيمون فى الإسكندرية اتصل على 03/5462090

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً ما عدا يوم الأحد

خدمة الشحن المجانى متوفرة للمقيمين فى القاهرة الكبرى والإسكندرية



D 2002-223











وبعدما.. في
غرفة «بطوط»..

هذا كل ما لديه، ولكن يجب أن أنتكر به وأنا أتابع
العصابة.. هم «دهب» يريد
أخبارها.. وعلى أن...

أكسب صداقتهم
وأساعدهم على قضاء
وقت ممتع.. ساكلم عامل
الاستقبال، لأعرف مكان
خزنة «ياقوت»

يااه.. هذا الصمغ الذي
أعطاه لي أخوه قوى
جدا.. أخاف أن يلصق
اللحية للأبد



وبعد ركوب
العديد والعديد
والعديد من
«الباصات»...

أخيرا وجدتهم.. كنت
أعرف أنهم سيتجهون
إلى منطقة الخزنة

أول محطة هي
«وادي العظام»
يا سادة



الخزنة في «وادي العظام».. هناك «باص»
سيأخذني إلى وسط المدينة بعد قليل،
وهناك أسأل

أرجو ألا يكون أحد إخوتك
هو الذي يقوده أيضا



أرجو أن تظلوا قريبين من «الباص».. لأن
التجول على الأقدام خطر هنا

وكما ترون.. هناك خزنة العبد
«ياقوت».. ناني أغني رجل في العالم



ها هي يا إخوان

هل تظن أن افتتاحها سيكون صعبا؟



ألا يكفيني الضفادع
يا ربى!؟ السماعرة
التصقت بأذني

يبدون سعداء جدا..
أرجو ألا يجذب
تنكرى انتباههم







سنصل إلى وادي
العظام بعد ساعة

كيف الحال؟
هل تتذكر
أى شيء؟

وهكذا بدلاً من أن ينفذ «بطوط»
المهمة التي كلفه بها عم
«ذهب»، وهي تتجسس عصابة
القناعات في «إفريقيا»، تورط
معهم في محاولة سرقة
«ياقوت» دون أن يدري؛ لأنه
فقد ذاكرته، وظن نفسه لصاً..



لا.. ولا حتى اسمي.. أتذكر أنني كنت في الخزنة..
وشيئا ما عن
جهاز الإنذار..

.. وبعض الذكريات
المرعبة من
الحيوانات.. ناهوس
وأسود وضفادع وقيلة

آخ.. ما هذا؟
أوقفوا السيارة
بسرعة

بوم



حتى الطرق المستوية غير مستوية
في هذا البلد البشع الحار المليء
بالحشرات

لقد انفجر الإطار الخلفي

ياااه! مستحيل
يكون من أهل
البلد؛ إنه يكره
كل شيء فيه

نعم والأسوأ أنه
يجعلني أرى مشاكل
إقامتي في «إفريقيا»

الحرارة مثلاً



اهداً اهداً.. لدينا
عجلة احتياطية





مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من ماكдонаلدز



Crash cart race
سباق التصادم

Coco's tiger
النمر كوكو



Crunch's submarine
إغراق الغواصات



Crash's rocket
صواريخ اليوفو



Dr.nero cortex
مصيصة د نيرو



Crash roll cage
القفص المتدحرج



لعبة مجانية لك أسبوع مع كل وجبة هاي ميك

اننا احبنا



For a limited period only

لعبه مجانية لفترة

بمقدار ٩٠ جنيه مصري

RASCO®



راسكو® ... حلاوته في كريمته



هاها.. لم تصبني
يا شاطر

وششش



عندي إحساس
أنها ليست فكرة
جيدة

سأرد له الفاكهة
على رأسه.. أنا
لا أحتمل القروود

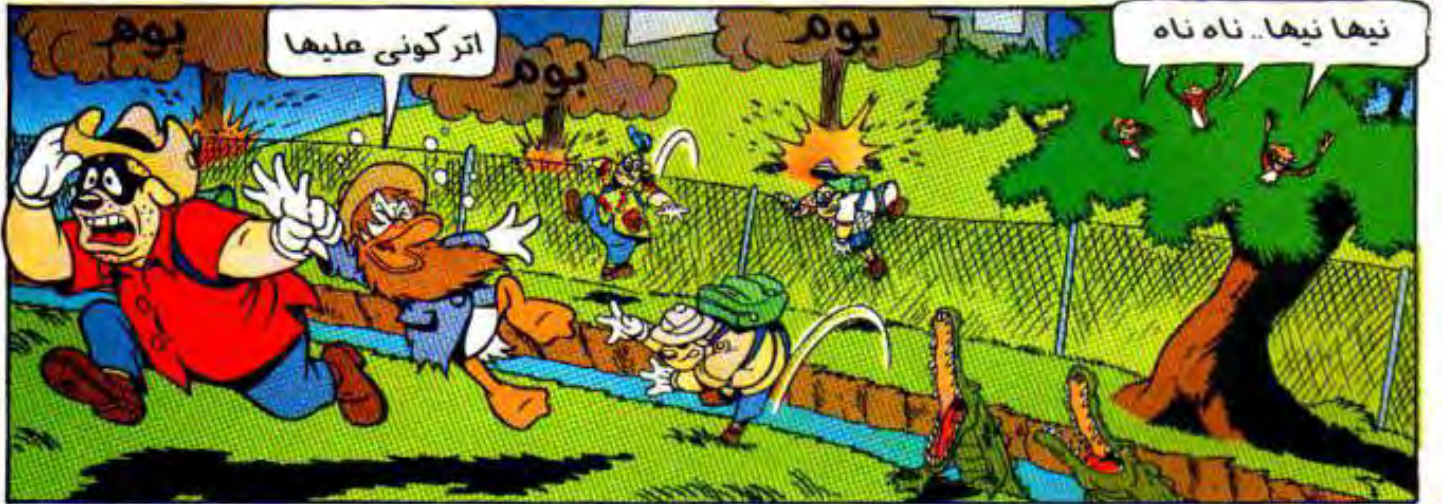


والقروود تفجرها
بالفاكهة



آاه! يجب أن نخرج
من هنا.. هذا حقل الألغام

بوم بوم بوم بوم بوم



اتركوني عليها

نيها نيها.. ناه ناه



لم أكن أعرف أن الليل في إفريقيا
بارد هكذا

ولا حتى
صديقنا
الغاضب



"ذهب" كان أرحم.. على الأقل لم
يستخدم الألغام ضدنا

وبعد كثير...





لو لمسنا أى شعاع،
ستنتطلق أجراس الإنذار،
وسيقبضون علينا

لا أحد يستطيع تخطي
كل هذه الأشعة

يا خيرا شبكة إنذار أخرى

رئيسى الشرير كان يشغلها، ليضبطنى
عندما أتى متأخرا

أتذكر أننى أمر من شبكة مماثلة كل يوم تقريبا..
وأعرف كيف أطفئها من الناحية الأخرى

هذا هو الصوت الذى
يظربنا صحيح

وبعد تعطيل
عدة أنظمة ..

المفتاح الرئيسى

ولكن.. هذا يعنى أننى عملت
هنا من قبل أ فريضة جدًا

يا خلاوتك
يا جمالك.
نفسى أهوم فيها



ولكن... يا خيرا!
في خزانة «ذهب»
السلم كان في
الناحية الأخرى

طرا الخ



هم.. طيب..
أنا قادم

تفضل معنا.. شيء
على ما قسم، فلولا
ما كنا دخلنا هنا



ولكننا الآن في خزانة *ذهب*
لا.. خزانة *يا قوت*



ما الذي يحدث؟
تذكرت.. كنت أتبعهم
عصاية القناع!



النجدة.. لصوص..
النجدة
يا أمن.. يا سنقر*
يا قفل* استيقظا



سأذهب لأستنجد
بالبحر.. بينما
هم مشغولون



وبما أنني قبضت عليكم..
تخيّلوا.. ماذا سأفعل بكم الآن؟

ويعد أن تم كل
شيء بسرعة..



ما يضايقني فعلاً هو أن "ذهب" حاول التخلص منكم، فأرسلكم لي



لو بقيتم هنا ستحاولون ثانية بعد خروجكم من السجن. وسأنفق ثروة لأحتاط منكم

اللموص دانما بتركونني في حالتي لأن الأدغال الإفريقية تبعدهم عني



وأعرف أنكم تركتم هناك خصوصاً أعراس

أنا أصدق أنكم تكرهون اليوم الذي أنيتم فيه إلى هنا



أرجوك.. الحضور لـ "إفريقيا" كان غلطة فظيعة

سأدفع أي شيء لأعود لوطني أنا.. وطني حبيبي



لقد عادوا

وبعد أسبوع..



سأعطيك تكاليف رحلة العودة. ولكن لا تعودوا هنا أبداً. رحلة سعيدة وسلموا على "ذهب"



خاصة عندما أفكر في عم "ذهب".. وهو يبحث عني، ليخصم لي سنة من مرتبي!

طالما هذا الدواء فعلي، فأنا مبسوط هنا

وفي تلك الأثناء...



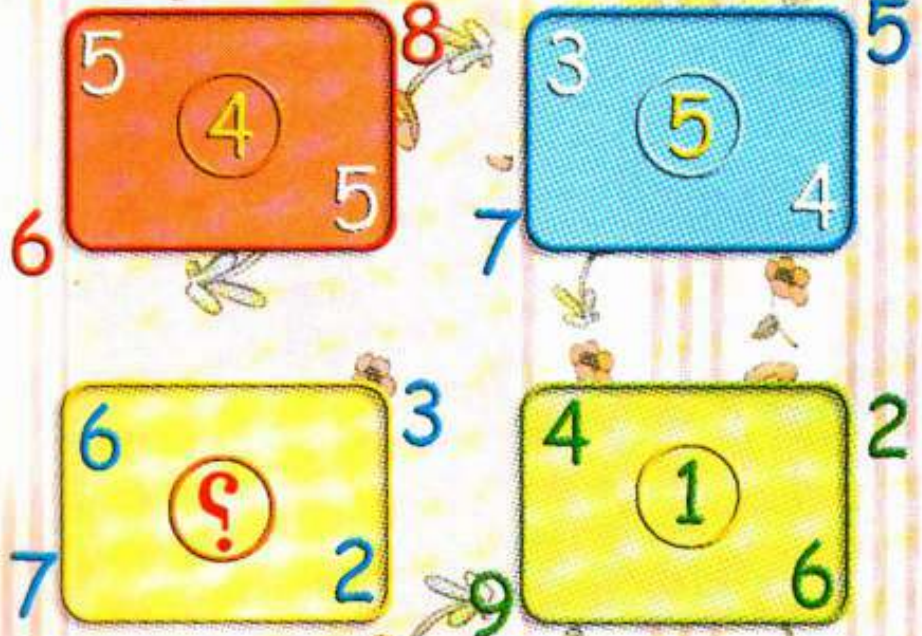
..من النهاردة هو ده الكيك

ضحك ولعب X لعب



العلاقات الحسابية

هل تعرف العدد
المناسب الذي نضعه
مكان علامة الاستفهام؟



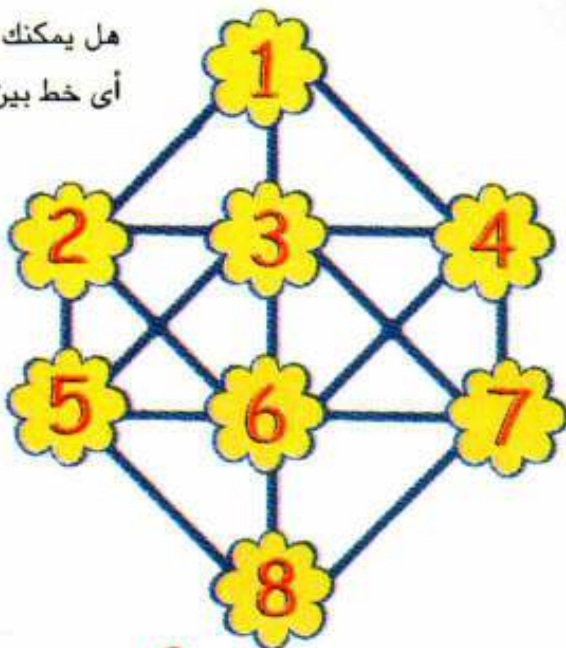
الاختلافات



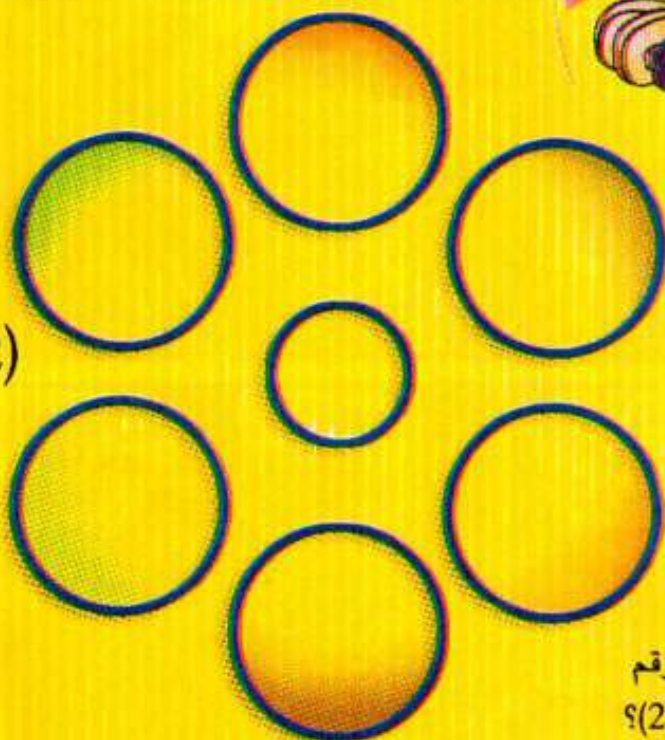
هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

ترتيب الأرقام

هل يمكنك أن تعيد ترتيب هذه الأرقام : بحيث لا يصل
أى خط بين رقمين متتاليين؟



(2)



(1)



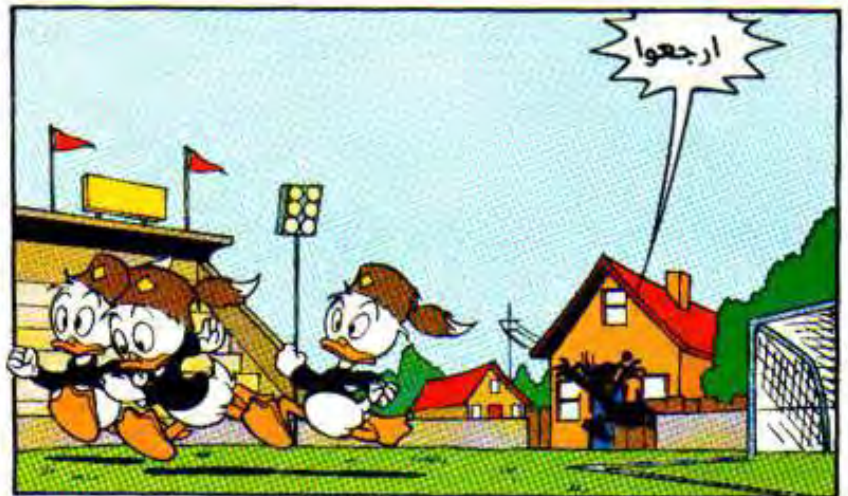
الدوائر

أيهما أكبر، دائرة الوسط في الجزء رقم
(1) ، أم دائرة الوسط في الجزء رقم (2)؟

«فرفور» .. عم مثالي













كرسي من جريد

هتونة
وجدتها
سنونة

تكتبها: سميرة شفيق يرسمها: إيهاب شاكر

كانت مفاجأة لـ «هتونة».. قلت لها: «رحلتنا ستكون إلى المرازيق».. سألت بحماس: «المرازيق؟»، قلت لها: «عند بداية طريق الصعيد.. بعد أن نترك شاطئ النيل في «الجيزة».. المكان مشهور بزراعة النخيل وسنتعرف على صانع الكراسي».. سألت «هتونة»: «كراس؟».



قلت لها: «نعم كراس مصنوعة من جريد النخل».. وبعد كيلو مترات قليلة أشارت «هتونة» بإصبعها وهي تصرخ: «رأيتها يا قتيّة، كرسي الجريد».. وقضنا.. ونزلنا.. استقبلنا «على الجابري» صانع الكراسي، وأخذنا إلى مكان عمله.. حوش كبير به أكوام من جريد النخل وعدد من الكراسي: كنبية.. سرير.. مكتب.. مكتبة.. كرسي للشاطئ.. كلها من جريد النخل. قلت لـ «هتونة»: «منطقة المرازيق مشهورة بالنخيل والبلح».. قالت «هتونة»: «يعني نأكل البلح ونقطع الجريد لعمل الكراسي».. قلت: «لا يا «هتونة»، النخل بعد موسم البلح يحتاج لتقليم في أكتوبر من كل سنة، يعني يقطعون الجريد الجاف ويتركون النخلة تجدد جريدها».. وقال «على الجابري» يشرح لنا: «ويبيع أصحاب النخل الجريد، وطبعا الجريد أنواع: «الأمهات» هو الأحسن، وبعده «السيوي» و«الشباهة» أو «المصري» وهو جريد النخلة التي تنمو من نواة درجة ثانية».. وسألت «هتونة» بفضول: «كنت أظن كل النخل أصله نواة».. قال «الجابري»: «لا.. نزرع النخل من فسل النخل.. وهو نخل صغير يولد حول النخلة الأم»..

صناع للأقفاص في «الفيوم»، و«بنى سويف»، وداخل البيوت يعمل الطلبة في صناعة الأقفاص بعد الدراسة.. الأقفاص نضع فيها الخضراوات، وينقلون فيها الدجاج والحمائم والطيور.. وقالت «هنونة»، «رأيت رجلاً على عجلة يحمل العيش على لوح من الجريد»، وقال «على»، «كلها صناعة بسيطة يشتغل فيها الشباب، ويأكل منها عيشاً».

لكن أنا أحب ابتكر وأجدد، لذلك أحاول أن أصنع أشكالاً جديدة.. أنا صنعت سريراً هزازاً للأطفال الصغار، وصنعت مكتبة، وفرحت «هنونة»، عندما طلبنا كراسي لحديقة منزلنا.. ووعدنا «على»، أن يصنع لنا شمسية جميلة في أقصر وقت ممكن، ولما رجعنا كانت «هنونة»، سعيدة تقول: «على فنان، ولم أكن أتصور يا تيتة أن كل هذه الأشياء، النخلة تعطيها لنا».



سألت «هنونة»، «والجريد الدرجة الثالثة؟». قال «الجابري»، «جريد البلح الزغلول والبلح الحياتي».. وشرح لنا، «نشتري الجريد بعد موسم البلح، المائة جريدة بحوالي 30 جنيهًا، لكن بعد الموسم الثمن يفلو».

وقلت، «ومن يقطع الجريد من النخل؟»، قال «الجابري»، «عملنا جماعي.. يعني يلزم تعاون.. أولاً زميل اختصاصه طلوع النخل ويقطع لنا الجريد.. ورجل ثانٍ صاحب جمل ينقل عليه الجريد لعامل ثالث شغلته تنظيف الجريد من الشوك، وعامل رابع يقشر الخوص من الجريد ويترك الجريد مثل العصا النظيفة».

وسألت «هنونة»، «ويا ترى الخوص له فائدة، أم ترمونه؟». رد «على الجابري»، بسرعة، «لا نرمى أي شيء يا ست الكل.. كل شيء نستعمله.. أو نبيعه.. الخوص نجهزه ربطات ونبيعه، الألف ربطة بمائة جنيه.. ناس يشترونه ويحولونه لكرينة، يستخدمونها في التنجيد، وناس تشتري الخوص وتجعل منه القفف، وأنا ابتكرت شماس».

قاطعت «هنونة»، متعجبة، «شماس».. أعرف أن الشماس من القماش الملون».

قلت لها، «على الشواطي يستخدمون الجريد، لتغطية المظلات يا هنونة»، وقال لها «على»، «أنا لأنى غاوى صنعتى أحب أجرب، وعملت شمسية مجدولة من خوص النخل، اخترعاً يعني».. وجرت «هنونة»، تسبقنا لتري الشمسية الجديدة.. وصاحت، «حلو جداً يا تيتة».. وقال «على»، بكل فخر، «بعت عدداً كبيراً منها في القرى السياحية في «العين السخنة»، و«جنوب سيناء»، أصحاب القرى يحبون أن يعطوا لكل قرية طابعا مميزاً بالكراسي والشماس الشعبية: لأن شكلها يدانى.. يلائم الشواطي».

سألتها، «يعني زبونك القرى السياحية؟». قال، «لا.. لا.. يشتري منى الأجانب الموجودون في «القاهرة»، يحبون صناعتنا الشعبية، وكثير منهم يستعملها في الحدائق أو داخل البيوت كأناث مؤقتة. فرنسي اشتري منى حجرة سفرة.. ودهنتها باللون الأبيض، والألماني يحب يحتفظ بلونها الطبيعي.. وطبعاً الفلاحون يشترون الكنب».. وسألت «هنونة»، «يا ترى يلزم لك كم يوماً لعمل الكرسي؟».

رد «على»، مبتسماً، «تعالى ساعمل قدامك، تفضلي يا تيتة، سونة.. أنا أعمل الكرسي في ثلاث ساعات».

وجلس «على»، أمامنا، وأمسك الجريد، وشرح لنا، «أدواتي سلاح لقطع الجريدة»، وبسرعة ضرب الجريدة قسمها قسمين، وأمسك، مثقاب، التخريم، ومجرد، ليعلم الخشب.. علم المسافات بالمجرد.. ثم ثقب في الجريدة عدد الثقوب المطلوبة، وقال ضاحكاً، «كل شيء نستخدمه، البواقي تنفع وقوداً للفرن».. يعني كل شيء في النخلة مستعمل ومفيد.. البلح والعجوة.. ولوف النخلة نعمله حبالاً ومكانس».

قلت أشرح لـ «هنونة»، «ومنطقة المرازيق، مشهورة إلى جانب صناعة الكراسي بصناعة الأقفاص، وبها أكثر من 200 صانع أقفاص، ويوجد

درجة الحرارة في «مدينة البط»
40 درجة مئوية؛ ولذلك فقد ذهب
«بندق» و«ميكى» إلى الملهي؛
حيث الألعاب المائية..



وبعد أسبوع..

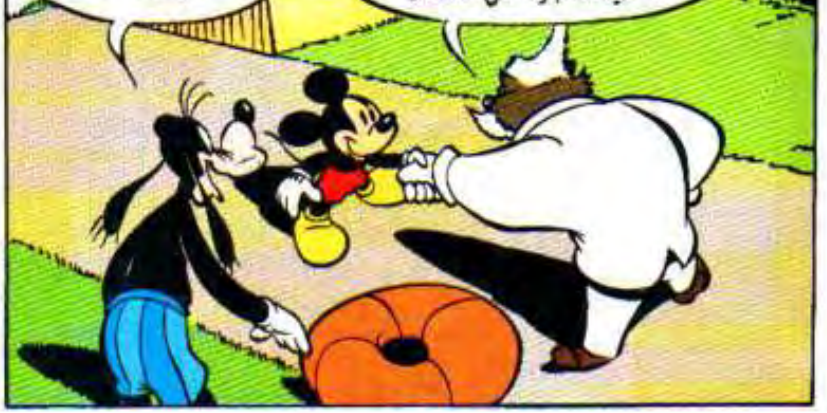
الأجمل أن بلاد الثلج
جاءت لنا بنفسها

جميل أن تتقاضى راتباً
من عمل كهذا



أسهم؟ هل ستضرب
أحدًا بها؟ هاها

اتفقنا.. لو أديتما عملكما بجد، سوف
أعطيكما جزءاً من الأسهم



لقد انتهوا من تركيب وحدة
التبريد.. ساملاً ممر الثلج الآن

وأنا سأنتهي بناء ممر
التزلج في جبل الجليد.. وبعد
ذلك نذهب، لننتفرج على
لوحة المشروع



اللوحة تقول إنه سيضع جهازاً كبيراً في هذا المكان،
وإنه سيكون مرتبطاً بكل الأجهزة الأخرى



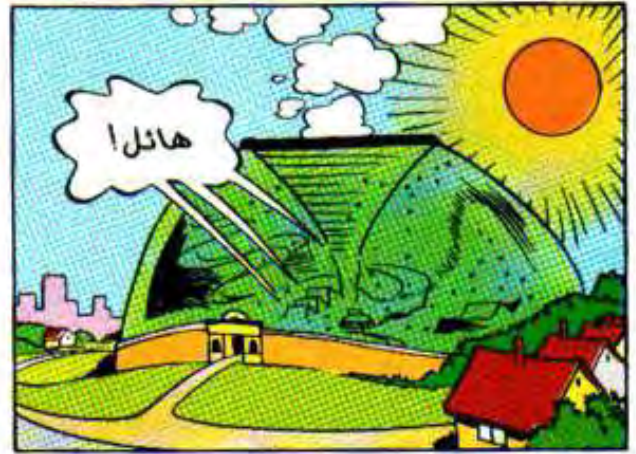
أكيد، لأنه اختار
عباقرة مثلنا

"بنكنوت" صمم كل هذا
بنفسه.. إنه عبقرى





واستعد «بندق» و«ميكى»: لتجربة الألعاب الجديدة..



وبعد اختبار الألعاب كلها، بدأ «ميكى» يفكر..







صيف صبح..

أسب رحلة وجبة صبح

ممکن تکسب فوراً

کارت لأربعة أفراد للأسكندرية
وكمآن ممکن تکسب وجبه لذیذة من كنتاکی
(ریزو، تشیکن فیلیه، سمارت میل)



المثلث الكامل.. لنمو صبح الصبح

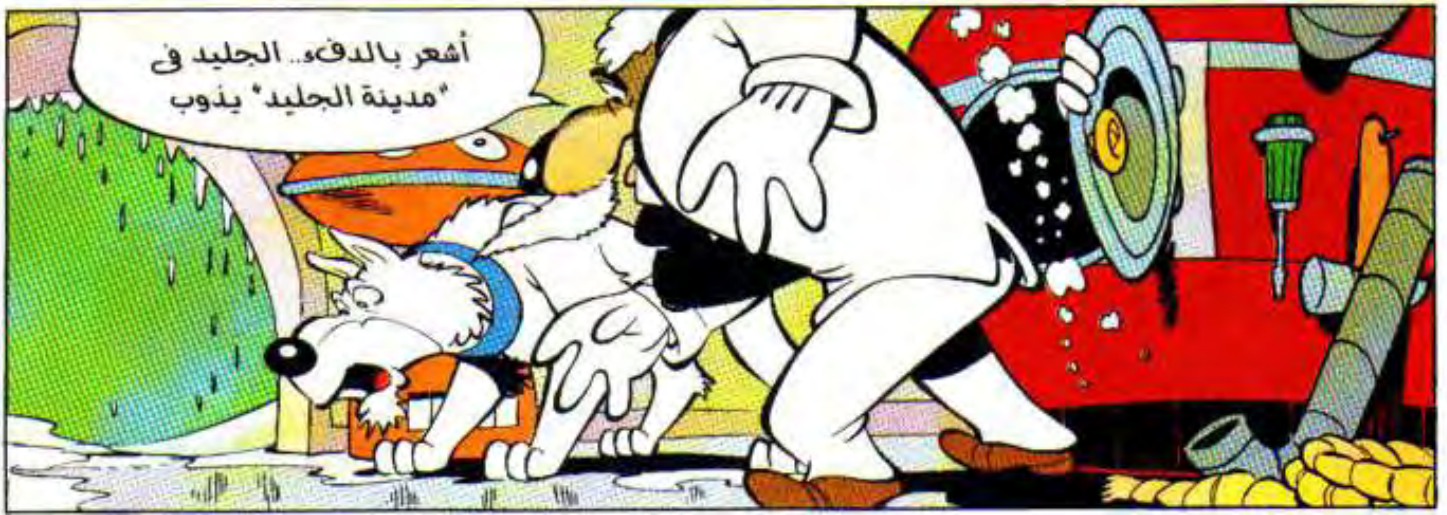
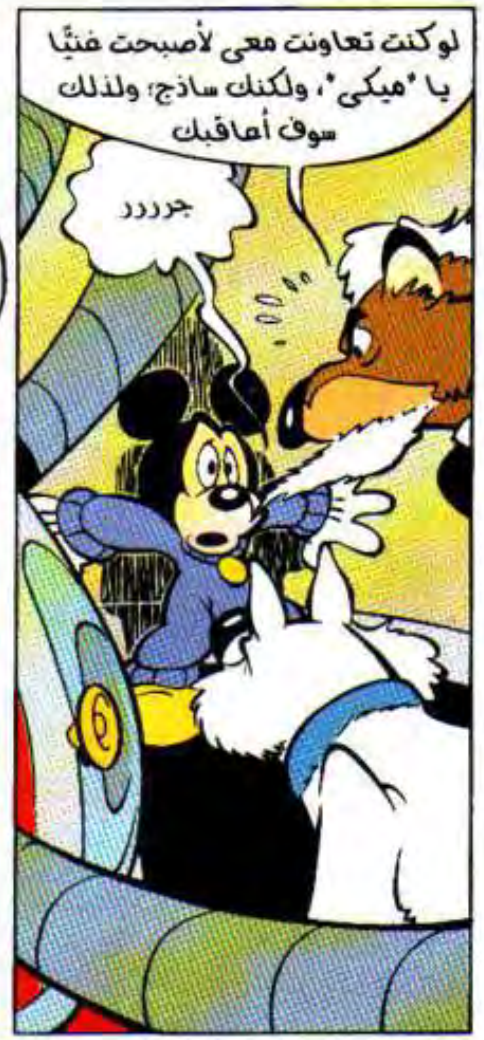


مفیش زی قلب الأم











ضحك ولعب X لعب

MICKEY • MICKEY • MICKEY • MICKEY



عصير الفواكه

«ميمي» تحضر عصير الفواكه،
وتحتاج إلى (3) تفاحات
وبرتقالتين، وموزتين و (7)
فراولات: لتصنع كوباً من
العصير، هل تستطيع أن تعرف
كم كوب عصير تستطيع عمله؟



الأدوات المدرسية

العطلة كانت جميلة، ولكن
الآن حان وقت الاستعداد
للمدرسة، ممكن تساعد
الأولاد في إيجاد الأدوات
المدرسية، وعددها (15) ؟

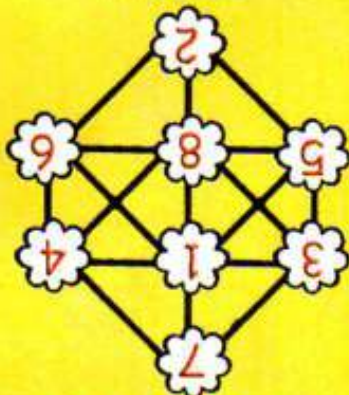


الحلول

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .



هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .



هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

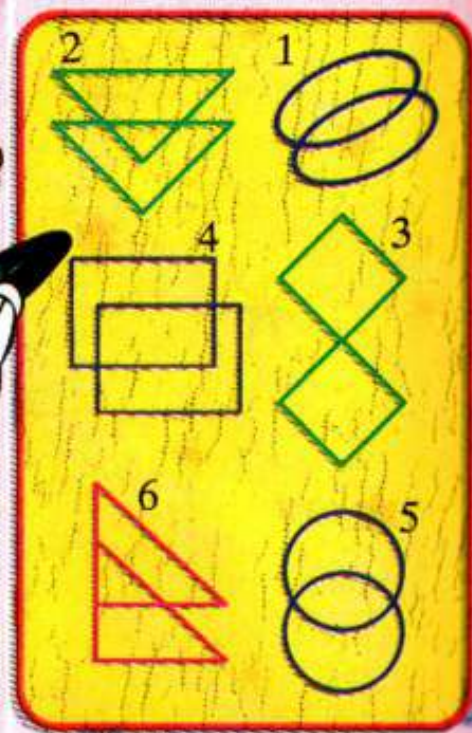
هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

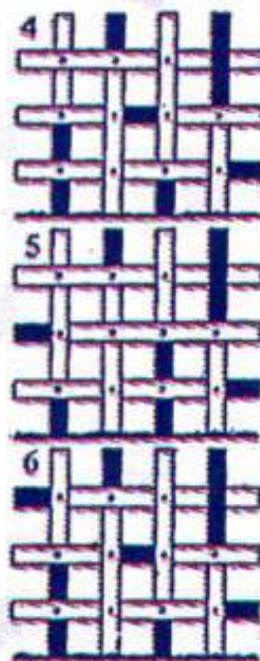
هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .



هناك شكل واحد من هذه الأشكال مختلف .. تأمل جيداً لتعرفه .

الأشكال



شكلان فقط من بين هذه الأشكال متشابهان .. هل تستطيع معرفتهما؟

المتشابهان



معركة التخفيضات









وهكذا...





مصايف لها تاريخ

«بورسعيد»

صفحات مشرفة من الكفاح عبر التاريخ.

فى موجة الحر التى تشتد هذه الأيام، يكون اللجوء دائماً إلى البحر متعة لا تقارن؛ حيث الهواء العليل، وموج البحر الممتد ليعانق السماء فى صفحة الأفق البعيد. فى هذا الجو الرائع تكون المصايف بحق «سوبر». وأما مصر، تتميز بالمصايف ذات الشهرة العالمية، وأيضاً التاريخ العريق،



وراء كل مصيف حكاية



البداية الحقيقية لـ «بورسعيد» ليست فى 25 إبريل 1859 تاريخ بدء حضر «قناة السويس»، لكن «بورسعيد» ضاربة فى التاريخ منذ أقدم العصور.. حيث كانت زاخرة بحضارات ومدنيت عديده، فكانت نقطة اتصال بالحضارات الأخرى المحيطة بها، الآشورية، البابلية، الفينيقية، الرومية... إلخ.

كما كانت نقطة إشعاع ثقافى وفكرى ودينى، منها مر سيدنا إبراهيم، وزوجته سارة، ومنها سارت قافلة إخوة يوسف، ومنها قدمت العائلة المقدسة إلى مصر، وعبرها عمرو بن العاص، لفتح مصر، ولأنها المفتاح الشرقى لمصر، دار عليها العديد من المواقع الحربية، التى انتهت بتقهقر الغزاة.



أصل الاسم: «بورسعيد» اسم مركب من كلمة PORT ومعناها ميناء، وكلمة «سعيد»، وهو اسم الخديو سعيد، حاكم مصر، وقتها. يرجع أصل التسمية إلى اللجنة الدولية التى تكونت من إنجلترا وفرنسا وروسيا والنمسا وإسبانيا، فى الاجتماع الذى عقد فى عام 1855.

البداية: أنشئت مدينة «بورسعيد» الحديثة عام 1860 كميناء يطل على شاطئ البحر المتوسط من المدخل الشمالى لقناة السويس، وهى من المدن الجميلة، وتتميز بشوارعها النظيفة، وتنتشر بها الخضرة، كما يتوسط شوارعها النخيل وأشجار الزينة، بالإضافة إلى الحدائق العامة وناهورات المياه، وتتمتع «بورسعيد» بجو معتدل طوال العام ومناخ مثالى يسمح بالحركة السياحية والتجول؛ حيث إن شمسها ساطعة فى الشتاء، وهواءها نقى لطيف.

ومن مدنها التاريخية:

مدينة «تنيس»:

كانت تقع عند مصب فرع النيل الذي كان يسمى وقتها «التنيسي» على البحر مباشرة، لذا كانت مطمعا للغزاة رغم تحصيناتها القوية، وكانت نهايتها بأن أمر «صلاح الدين الأيوبي» بإخلائها سنة 1192 م بوصول الغزو الصليبي من «الشام»، ثم أمر الملك «الصالح» بهدم حصونها وأسوارها سنة 1227، و تركها أطلالا، لمنع الصليبيين من احتلالها والتحصن بها، واختفت «تنيس» للأبد تاركة بعض آثارها وسط جزيرة بحيرة «المنزلة».



نشأة «بور سعيد» الحديثة:

ما إن تم افتتاح «قناة السويس» في 17 نوفمبر 1869، حتى بدأ العمال المصريون والأجانب في الاستقرار في «بور سعيد»، وكان المجتمع السكاني يتكون من: يونانيين، وإيطاليين، وبريطانيين، وفرنسيين، وأتراك.

«بور سعيد» والعدوان الثلاثي:

قام الرئيس الراحل «جمال عبد الناصر» بتأميم شركة «قناة السويس»، فشنت «إنجلترا وفرنسا وإسرائيل» هجوما عليها الثلاثي على «مصر»، ولقيت شر هزيمة، ورحلت في 23 ديسمبر 1965، وأصبح هذا اليوم هو «عيد النصر».

«بور سعيد» وحرب 1967:

شهدت «بور سعيد» بطولات في حرب 1967، أهمها معركة «رأس العشة»، حيث تم منع القوات الإسرائيلية من احتلال «بور» فؤاد، ونسف المدمرة «إيلات» يوم 21 أكتوبر 1967.

ومعركة العبور 1973:

في يوم السادس من أكتوبر 1973، كانت «بور سعيد» إحدى نقاط الانطلاق للجيش المصري؛ للعبور الكبير لـ «قناة السويس»، وتحرير «سيناء» المجيدة.

مدينة «الفرما»:

كانت تقع عند شرق مدينة «بور سعيد» عند مصب النيل الذي كان يسمى «البيلوزي»، اهتم حكام «مصر» على مر العصور بها، وأقام فيها «رئيسي» الثاني، وبنى بجوارها مدينة تحمل اسمه، واختفت مدينة «الفرما» إلى الأبد عند الغزو الصليبي لـ «مصر».

مدينة «بيلون» أو «الطينة»:

أنشأها اليونانيون في أول الأمر، ومعناها باليونانية «الطينة»، وكانت مليئة بالحصون الحربية باعتبارها الحد الشرقي لـ «مصر» على البحر المتوسط، كما كانت سوقا تجاريا للمبادلات مع «فينيقيا». وكانت نهايتها

على يد «بلدوين

الأول» ملك بيت

المقدس الذي أطلق

عليه العرب

«بردويل»، ونسبت

إليه بحيرة «البردويل».



صندوق «أبونجا»







وبدأت المحاولة..

تـ، تقريبا
وصلت

سأدخل من
النافذة العلوية

آآآآ

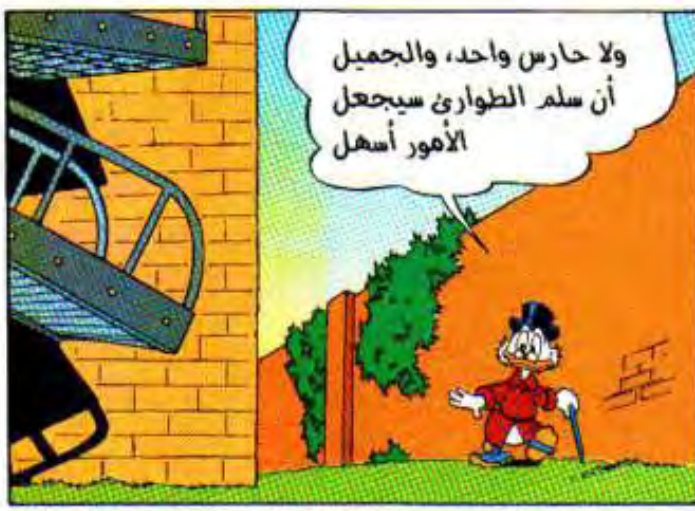
آآآآ

... سأصنع منك فطيرة بالبط...
لو رأيتك هنا مرة أخرى...

جررررر...
لو وضعت يدي
عليك...

كان يجب أن
أعرف أن الدخول
من الخلف أسهل

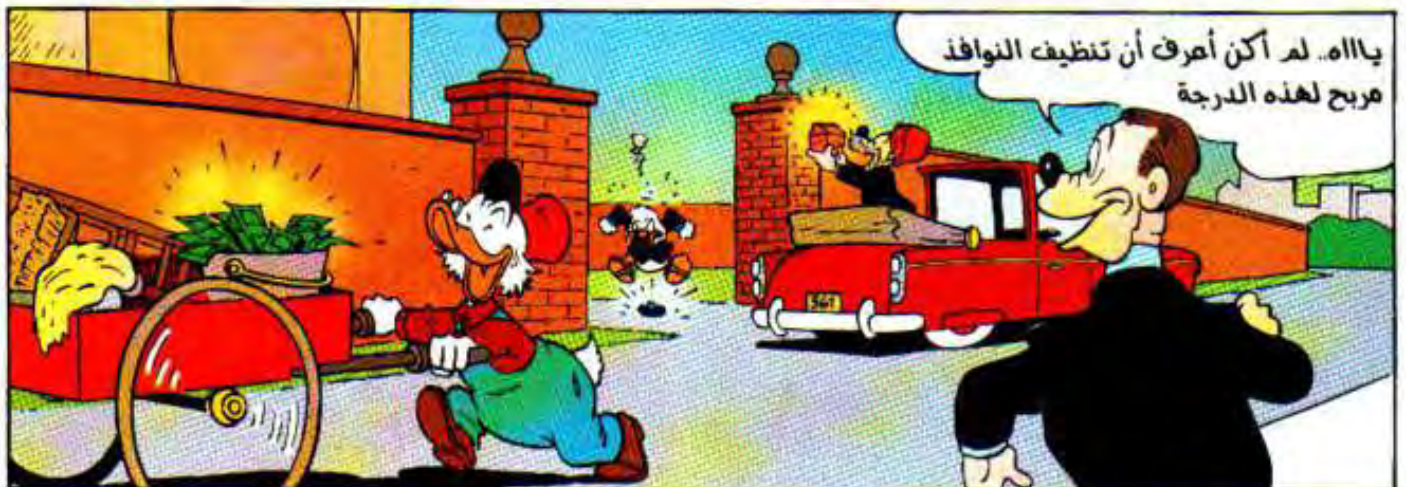
يااه.. كنت سأضيع.. ولكنني
لن أستسلم بسهولة











تميم Temmy's®

Extra Calcium عالى بالكالسيوم

خلة بي بي
فيمى طفل العلية

أساسي على القطار





تتلقى إيميلاتك

تتلقى يريديت

ص.ب. 6

اصدقك
تليكي

رسم: مريهان أحمد عبدالقصور فرطيم
10 أعوام - البحيرة

رسم: رضوى علي محمد
13 عامًا - القاهرة



منة الله جمال عبدالعزيز
7 أعوام - فيصل - الجديدة



شهلاء هشام عبدالرحمن موسى
13 عامًا - فيصل - الجديدة



مهران محمد جلال موافى
12 عامًا - الإسكندرية



رامي الجنزوري
18 عامًا - شبين الكوم - المنوفية



إسراء جمعة توفيق
9 أعوام - الفيوم



أحمد حشمت إبراهيم
14 عامًا - بئروط - أسيوط



وليد سيد محمد عباس
11 عامًا - الوابى - القاهرة



شيماء أحمد محمد
15 عامًا - فيصل - الجيزة

رسم: نرمين علاء
8 أعوام - المعادى الجديدة - القاهرة



«الفُقمة»

«الفُقمة» حيوان ثديي ضخيم يعيش في البحار، ويتغذى على اللحوم، ويقضي فصل الشتاء بأكمله سابحاً في البحر، وفي نهاية شهر أغسطس يسرع إلى الشاطئ، وتظل الصغار تحظى برعاية الأمهات لها، ويكسو جسمها فراء صوفى أسود وعلى الحيوان الصغير أن يستبدل هذا الفراء بستره جديدة تناسب حياة الماء عندما يعود إليه، ويلزم الحيوان أن ينسلخ من هذا الجلد القديم، فينفصل عن أمه، ويدخل في مرحلة من الصيام يظل فيها مستلقياً على الشاطئ، وبحلول شهر يناير، ينزل إلى الماء معلنًا انقضاء الصيام، فيقبل على الطعام والشراب بشهوة ونهم، فلا يلبث جسمه أن يكتنز بالدهن فيبدو متلثماً، ومن هنا صبح أن يُطلق عليه «فيل البحر».

ماري مجدي

9 أعوام - شبرا - القاهرة



رسم: نورا أيمن الجندى
11 عاماً - الإسكندرية

ميكي

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومي

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

من ب. 6 إسكندرية - الجزيرة - مصر - رمز بريدي 12411

mickey@nahdetmiser.com

Tel: 02/3042682 - Fax: 02/3042681

مصر المنطقة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري
مصر المنطقة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel: 02/7704435 - 02/7704545 - Fax: 02/7704535

سنوي: 136 جنيه مصري 40 عدد مجلة ميكي - 12 شهر ميكي

نصف سنوي: 68 جنيه مصري 20 عدد مجلة ميكي - 5 شهر ميكي

ربع سنوي: 34 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكي - 3 شهر ميكي

نصدر عن شراكة نهضة مصر للنشر والتوزيع والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا النصف من شركة الانشادات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ح.ب. 78674 جدة - المملكة العربية السعودية، المرخصة من وزارة الإعلام بـ Disney ©



جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استئصال أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام استرجاع كميبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من دار النشر.

طبع بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12330 / 2004 / الترخيم الدولي: 01070-1118-024



أية إبراهيم شعبان
10 أعوام - الدقي - الجيزة



محمد عبدالحميد عبدالعزيز
11 عاماً - مدينة السلام - القاهرة



ندى حسين النحال
7 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



ماكريمنا ناجي علي
7 أعوام - القاهرة



عبدالرحمن محمد حسين
8 أعوام - القاهرة



ياسمين رماح حلفي
7 أعوام - المنادي - القاهرة



فاتمة محمد حسين
7 أعوام - الجيزة



حسام أحمد محمد السيد
10 أعوام - دار السلام - القاهرة



فروزيكما ماجد فروس
10 أعوام - عين شمس - القاهرة

مغامرات العائلة الشيبساوية



